

桃園市桃園區南門國民小學 109 學年度

【語文領域-國語文】領域學習課程計畫-一、二年級

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 三、本校課程發展委員會決議。
- 四、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域理念

- (一)語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
- (二)國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。以適性揚才、終身學習為願景，以自發、互動、共念，以文字篇章、文本表述、文化內涵為學習內容，經由聆聽、口語表達、閱讀、寫作等學習表現，在自主行動、溝通互動、社會參與三大面向的核心素養原則中，整合社會源與文化資產，達成啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任的全教育目標。

參、實施內容

桃園市桃園區南門國民小學 109 學年度【語文領域-國語文】領域學習課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	一、二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。			
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、多元文化教育、閱讀			

	素養教育、戶外教育
學習目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源</p> <p>(一)教材編選</p>

- 1、教材編選應依據語文課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
- 2、教材編選應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。
- 3、教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
- 4、教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。

(二) 教材來源：教育部審定版本+教師自編。

年級	出版社	冊數
一年級	南一	一、二冊
二年級	康軒	三、四冊

(三) 教學資源：

學校應根據教學所需，有效整合校內外人力資源，與社區、民間組織、產業界攜手合作，提供國語文教學資源，如補救教材與診斷工具等，以精進課程內容，提升學生學習成效。

1. 教科用書及自編教材

- (1)除審定之教科用書外，學校得因應地區特性、學生特質與需求、國語文科目屬性，選擇或自行編輯合適的教材。
- (2)學校應鼓勵教師研發及自行編選具校本特色之教材。

2. 數位媒材及網路資源

善用或建置與國語文課程相關數位媒材及網路資源，以供學生自主學習及相互觀摩切磋，拓展其學習範疇。

- (1)數位媒材包含簡報、影片、圖像、部落格、教學平臺、即時回饋系統等。
- (2)網路資源包含國語文教學相關之網站。

3. 圖書館（室）及圖書設備乃作為輔助教學之用，各校可斟酌學校教學與學生學習需求，添置與課程相關之圖書設備，以培養學生之閱讀興趣，並善用在地資源，增廣其視野與知識。

4. 班級教室

- (1)班級教室之設計可參考視聽教室的設備，並搭配國語文教學用教具及相關影音資源、工具書、國語文教學用期刊、國語文教學應用軟體等，提升學生的學習效益。
- (2)因應科技日新月異的發展，班級教室應將即時視訊系統以及遠距教學列入設備擴充的考量。
- (3)班級教室除具備多媒體教學功用之外，亦應提供學生分組討論及個別教學之教學環境。
- (4)班級教室應設有作品展示區及學習角落，可陳列師生優良作品，例如教師的研發教材，與學生的繪本書、作文、閱讀心得，及詩詞、散文、海報、多媒體之創作等，並不定期更換新作。

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

- (一) 班級教學：教師可透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地讓學生獲得國語文能力及知識。
- (二) 小組教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程，充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。
- (三) 個別教學：輔導學生以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。
- (四) 專題探究：教師針對某一專題引導學生進行探究；或是不直接將學習內容呈現給學生，而安排有意義的學習環境，鼓勵學生發現問題，思考解決方式，進行專題研討或學術探究活動。
- (五) 實作教學：以形成學生的聽說讀寫技能或良善價值等實際訓練為主，讓學生投入語文學習活動，發掘自我的真正感受和建立個人價值觀。
 - 1. 口說練習：透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。
 - 2. 寫字教學：應先認讀再書寫，並配合單元教材習寫生字。寫字應以硬筆為主，毛筆為輔，依序安排基本筆畫、筆順、間架結構等練習，由淺入深，由簡入繁。第一學習階段以習寫硬筆字為主，第二、三學習階段兼習毛筆字。第四學習階段起可與藝術領域共同協作，發展有關書法教育的校訂課程。
 - 3. 寫作練習：由口述作文開始引導，著重學生興趣的培養；進而轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享；最後培養學生能熟練筆述作文，樂於發表的寫作習慣。
 - 4. 戲劇表演：配合單元或教材，讓學生透過編寫劇本、角色扮演等方式，實際參與演出，以檢視對作品的詮釋與再理解。
 - 5. 社會實踐：經由公民實踐、現場訪問等，理解社會現狀，並引導學生建立合宜的觀念與價值。
- (六) 體驗教學：以文物或教具進行演示或帶領學生參觀，藉由生動的形象，結合文本理解與文學感知，使學生掌握知識，建立具體真實的深刻記憶，進而認識文字、文本、文化之美。
- (七) 資訊融入教學：以數位文本為媒介，訓練學生善用資訊媒材，經由主動閱讀和參與，滿足個人興趣，廣泛接觸社會議題，進而與世界產生連結。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前

應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。評量原則如下：

- (一) 整體性：除重視注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等面向的表現外，並應強調學生國語文知識、技能與態度在實際生活中應用之檢覈。
- (二) 多元性：除紙筆測驗外，教師可彈性運用觀察、問答及面談、指定作業、專題研究、個人檔案等方式，多方了解學生的能力、學習進展和成效。
- (三) 歷程性：評量應協助學生發現並診斷其學習上的瓶頸，以促進學生持續成長，不只重視學生的學習成果，更重視學習歷程。
- (四) 差異性：學校可以根據學生能力，設定不同的評量方式以及標準，以增強學生的學習動機。

【語文領域-國語文】領域學習課程計畫-三～六年級

壹、依據

- 一、教育部國民中小學九年一貫課程綱要。
- 二、國民中小學九年一貫課程綱要修正實施要點。
- 三、本校課程發展委員會決議。
- 四、本學校願景及學校未來發展目標。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

- 一、培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。
- 二、具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- 三、使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- 四、有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
- 五、激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- 六、引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

參、現況

一、本領域簡介

- (一) 每班成立班級圖書館，推展閱讀活動。
- (二) 推廣書法、閱讀、說唱藝術、繪本製作等社團。
- (三) 部分班級推動讀經活動、繪本教學、說故事時間等晨光活動。
- (四) 部分班級成立「班級讀書會」，定期研讀、討論、欣賞文學作品。
- (五) 全校推動「晨讀 20 分鐘」，每週二至週五早上 7：50～8：10 為晨讀時間。

二、學生學習成就概述

- (一) 具備基本的聽、說、讀、寫、作及欣賞等能力。
- (二) 認識基本修辭法並運用於說話和寫作上。
- (三) 使用國語文，充分表情達意，解決問題。

三、師資：以級任教師擔任為主。

肆、課程目標

- 一、了解自我與發展本能：應用語言文字，激發個人潛能，發展學習空間。
- 二、欣賞、表現與創新：培養語文創作之興趣，並提昇欣賞評析文學作品之能力。
- 三、生涯規劃與終生學習：具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。
- 四、表達、溝通與分享：應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解
- 五、尊重、關懷與團隊合作：透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- 六、文化學習與國際了解：透過語文學習，體認中華文化，並認識臺灣不同族群。
- 七、規劃、組織與實踐：應用語言文字研擬計劃，及有效執行。
- 八、運用科技與資訊：結合語文與科技資訊，提昇學習效果，擴充學習領域。
- 九、主動探索與研究：培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- 十、獨立思考與解決問題：應用語文獨立思考，解決問題。

伍、實施原則及策略

- 一、課程應以教學活動為核心，確實實施多元評量。
- 二、善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
- 三、融入十大指定內涵六大議題、於各學習階段實施教學。
- 四、評量多元化，學習過程評量重於結果。
- 五、邀請家長義工於晨光時間及導師晨會期間實施讀經活動、書法訓練或說故事活動。
- 六、全校學生配合「深耕書田追求卓越專案計畫」實施閱讀活動。
- 七、運用學校校內圖書館資源隨機做繪本教學。
- 八、配合各項活動舉辦校內語文競賽，有國語文作文、朗讀、演講、說故事、書法、字音字形、硬筆字等比賽。
- 九、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整等方式進行學習內容的調整。
- 十、計劃應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

陸、實施內容

一、實施時間與節數

- (一) 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。
- (二) 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 40 週。
 - 1. 二、三、四年級每週 5 節。
 - 2. 五、六年級每週 6 節。

(三) 節數計算：

- 1. 二、三、四年級約二百天學生學習日，每節上課 40 分鐘，每週授課 5 節計 200 分鐘全年授課約 40 週、共計約 200 節（8000 分鐘）

2. 五、六年級二百天學生學習日，每節上課 40 分鐘，每週授課 6 節計 240 分鐘，全年授課約 40 週、共計約 240 節（9600 分鐘）

二、教材來源：以出版社編輯之教材為主。

年 級	出版社	冊數
三年級	南一出版	第五、六冊
四年級	南一出版	第七、八冊
五年級	南一出版	第九、十冊
六年級	康軒出版	第十一、十二冊

三、教學方式與教學創新

- (一)採班級教學並依教學群之教學計劃進行。
- (二)配合家長、社區共同進行。
- (三)重視學生個別差異，讓每個學生都能快樂的學習。
- (四)寫字教學採隔週上一節課。
- (五)每學期作文習寫篇數：三到六年級以四至六篇為原則。

四、學生學習：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

五、教學評量

(一)評量方式：依據：本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。

- 1. 習作、學習單
- 2. 卷宗評量和紙筆評量
- 3. 口頭評量
- 4. 主題活動演示（表演、實作等）
- 5. 學習精神與態度。

(二)評量時機：教學前—安置性評量、教學歷程—形成性、診斷性評量。教學後—總結性評量。

柒、教學資源

一、學校資源

- (一)各班視聽設備及網路設置可供學生隨時上網收集相關資料，做最有效的學習。且方便教師教學資源之取得與使用。
- (二)圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。
- (三)定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

二、其他

- (一)本校數次舉辦校內語文競賽，並帶隊參加市語文競賽，可提供師生觀摩機會，集合眾多資源發展語文能力。
- (二)本校緊臨桃園市市立圖書館，可提供本校師生教學資源。
- (三)許多熱心的家長可協助本校推動書法訓練、讀經及說故事活動。

捌、109 學年度預定工作計畫

一、協助推展主題活動：

1. 讀報教育
2. 語文競賽
3. 書法協同教學
4. 藝術光點藝文圓夢計畫
5. 圖書館教育
6. 一~三年級讀經活動，如附件。
7. 一年級注音符號闖關活動
8. 學習扶助
9. 領域專題分享
10. 硬筆書法社群

二、審查試卷

三、課程評鑑

四、其他

玖、近年師生成果

項次	時間	競賽名稱	獎項
01	105.09	桃園市 104 學年度國民中小學校刊評選國小甲組	甲等
02	105.11	桃園市 105 年閱讀計畫績優學校	
03	105.11	桃園市 105 學年度小桃子樂園童書比拚中年級組	佳作
04	105.12	桃園市 105 年親子繪本製作比賽低年級組	第三名
05	105.12	桃園市 105 年親子繪本製作比賽中年級組	佳作
06	106.01	第十屆聯合盃全國作文大賽桃園區初賽中年級組	佳作
07	106.01	第十屆聯合盃全國作文大賽桃園區初賽高年級組	佳作
08	106.06	106 年桃竹區國語文競賽低年級組	優勝
09	106.06	106 年桃園市母親節圖文創作徵選活動-高年級組徵文	第二名
10	106.7	106 年桃園市桃園區語文競賽 國語演說社會組	第二名
11	106.7	106 年桃園市桃園區語文競賽 國語字音字形教師組	第三名
12	106.7	106 年桃園市桃園區語文競賽 國語字音字形社會組	第五名
13	106.7	106 年桃園市桃園區語文競賽 國語演說學生組	第二名
14	106.09	106 年度桃園市語文競賽社會組國語演說	第三名
15	106.10	桃園市 106 年閱讀教育計畫績優學校	
16	106.11	桃園市第十八屆中華文化經典會考	一科狀元
17	106.12	第十一屆聯合盃全國作文大賽—桃園區初賽	佳作
18	106.12	106 年度第 29 屆國語盃注音符號比賽一年級	優勝
19	107.05	第六屆「永傳心正盃」硬筆書法比賽高年級組	入選獎
20	107.06	107 年桃園市桃園區語文競賽社會組國語演說	第一名

21	107.06	107 年桃園市桃園區語文競賽社會組國語字音字形	第一名
22	107.06	107 年桃園市桃園區語文競賽教師組國語字音字形	第六名
23	107.06	107 年桃園市桃園區語文競賽學生組國語朗讀第四名	第四名
24	107.09	107 年桃園市語文競賽決賽社會組國語字音字形	第二名
25	107.09	107 年桃園市語文競賽決賽社會組國語演說	第二名
26	108.05	第七屆「永傳心正盃」硬筆書法比賽高年級組	入選獎
27	108.06	108 年度桃園市桃園區語文競賽教師組國語字音字形	第 6 名
28	108.06	108 年度桃園市桃園區語文競賽社會組國語演說	第 3 名
29	108.06	108 年度桃園市桃園區語文競賽社會組國語字音字形	第 1 名
30	109.06	109 年度桃園市桃園區語文競賽社會組國語演說	第 2 名

拾、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度一、二年
據十二年國民基本教育綱要實施；三至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾壹、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

附件

109 學年度南門國民小學閱讀經典活動規劃表(一年級)

年段	月份	時間	篇目
1 上	8 月	每週二早自習	弟子規 1-12
	9 月	每週二早自習	弟子規 13-18
	10 月	每週二早自習	弟子規 19-24
	11 月	每週二早自習	弟子規 25-30
	12 月	每週二早自習	弟子規 31-34
1 下	2 月	每週二早自習	三字經 1-24
	3 月	每週二早自習	三字經 25-48
	4 月	每週二早自習	三字經 49-72
	5 月	每週二早自習	三字經 73-96
	6 月	每週二早自習	三字經 97-118

109 學年度南門國民小學閱讀經典活動規劃表(二年級)

年段	月份	時間	篇目
2 上	8 月	每週二早自習	唐詩 1-5
	9 月	每週二早自習	唐詩 6-10
	10 月	每週二早自習	唐詩 11-15
	11 月	每週二早自習	唐詩 16-20
	12 月	每週二早自習	唐詩 21-25
2 下	2 月	每週二早自習	唐詩 26-30
	3 月	每週二早自習	唐詩 31-35
	4 月	每週二早自習	唐詩 36-40
	5 月	每週二早自習	唐詩 41-45
	6 月	每週二早自習	唐詩 46-50

109 學年度南門國民小學閱讀經典活動規劃表(三年級)

年段	月份	時間	篇目
3 上	8 月	每週二早自習	唐詩 51-55
	9 月	每週二早自習	唐詩 56-59
	10 月	每週二早自習	唐詩 60-63
	11 月	每週二早自習	唐詩 64-67
	12 月	每週二早自習	唐詩 68-71
3 下	2 月	每週二早自習	宋詞 1-4
	3 月	每週二早自習	宋詞 5-8
	4 月	每週二早自習	宋詞 9-12
	5 月	每週二早自習	宋詞 13-16
	6 月	每週二早自習	宋詞 17-18