**暖身大挑戰**(答題時盡量不看課本)：

|  |  |
| --- | --- |
| (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：一年生草本，夏季開紫藍色、淡紅色或白色花。  (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：量詞：計算形體較小物品的單位。  (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：稱謂。對母親的暱稱。  (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：覆蓋青草的地面。  (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：半固體冷凍甜食。  (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：由金子所鑄造的錢幣。  (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：用竹條或木條編成的矮柵欄。 | (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：光彩鮮明的黃色。  (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：指可用以捲滾線的木桿或塑膠桿。  (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：把東西捆在一起。  (11) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：內心安寧舒泰的樣子。  (12) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：補足。  (13) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：利器在物體表面拖拉而過。  (14) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：不完美，有令人感到遺憾的地方。 |

**句型偵查兵**(找到課本以下句型並畫線)：

1. 轉折複句：**雖然**…**但**…

2.並列複句：**沒有…也沒有…**

3.**總在…讓…**(加入**事實**、**想像**、**感受**)

**圈出正確的注音：**

最後的壓軸（ㄔㄡˊ／ㄓㄡˊ）好戲即將登場。

今晚突然停電，我們只好劃(ㄏㄨㄚˋ／ㄏㄨㄚˊ)火柴點亮蠟燭照明。

媽媽將那堆竹筷子一把一把的綑（ㄍㄨㄣˇ／ㄎㄨㄣˇ）起來。

**圈出正確的語詞：**

膝下無子是伯父終身的（缺憾／缺點）。

只要問心無愧，就能（平坦／坦然）面對一切。

我躺在一片綠油油的（草圖／草坪）上，享受著半夢半醒的美麗時光。

**意思相近的畫○，不是的打×：**

安息（　）氣息

樂觀（　）熱愛

碧綠（　）翠綠

瀰漫（　）遍布

流利（　）流暢

**語詞辨識：**

1. 寫國字

[ ]ㄊㄢˇ然／毛[ ]ㄊㄢˇ [ ]ㄇ一ˊ補／[ ]ㄇ一ˊ失

[ ]火柴／[ ]倒

1. 寫注音

綑( )綁／睏( )倦 喇叭( )／扒( )手 草坪( )／抨( )擊

**將正確的成語填入空格中：**

日久彌新　穩紮穩打　 彌天大罪

(１)爸爸常告訴我，做事情要（ 　），才不容易出錯。

(２)那名科學家的理論（　 ），至今仍未被推翻。

(３)這個歹徒犯下（ 　），所以法官將他判處重罪。

矢口否認　 寄人籬下 　襟懷坦白

(１)我沒做壞事，（　 ），也不怕任何的流言。

(２)叔叔不想再（　 ），所以打算自己創業。

(３)他（　 ）大家沒緣由的質疑，並為自己的清白辯解。

**提問：**

1. 本課是描述主角對誰的思念？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. 從標題<五月·風箏·少年>來看，主角是一位\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；描述的月份是\_\_\_\_\_\_\_\_，這個月因為有\_\_\_\_\_\_\_\_\_節而增添他的思念。
3. 主角在懷念幼時放風箏的回憶時，心情是怎麼樣呢？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. 主角想到\_\_\_\_\_\_\_\_曾告訴他：人活在世上最重要的事，應該要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、熱愛世界。

**討論題：**

1. 文章開頭的引言，用詩人的話，將媽媽比喻成什麼？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. 第二段中，可知少年正要去做什麼？少年去\_\_\_\_\_\_\_\_懷念\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(用表格整理相關訊息)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 季節 | 地點 | 做什麼？ | 聞到、看到？ | 跟誰去？ |  |
|  |  |  |  |  | 充滿懷念 |

1. 第三、四段的寫景內容，有許多生動的形容語句，令讀者能深入感受情境。請用表格整理。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **山坡** | **野花** | **小溪** | | **太陽** | **向日葵** |  | **白雲** |
| 碧綠色 |  |  | | 像 | 顏色：  像\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 像淺紫的小喇叭 | 形狀\_\_\_\_\_\_\_  像\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 第三段是\_\_\_\_態描寫  第四段是\_\_\_\_態描寫 | | | 在哪裡 |  |  |  |  |
| 動作： |  |  |  |  |

1. 「柔軟的風把風箏托到雲端」，這一句的動詞是\_\_\_\_\_\_。所以運用了\_\_\_\_\_\_\_修辭。下一句「線軸轉動時，發出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_\_\_聲音。」也用了同樣的修辭。
2. 第\_\_\_~\_\_\_段的寫法，都呼應了第三段的「\_\_\_\_\_\_\_」似的世界。
3. 歸納少年對母子生活的**回憶**：

「他們一起在\_\_\_\_\_\_\_似的世界裡生活，欣賞\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的美景，並一起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。」

1. 文章的**情緒轉折**，出現在第\_\_\_段。而「風箏也有斷線的時候」是指什麼？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **哪兩字**扮演**時光機**的功能，又將讀者帶回現在的時間？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. 如果將本課結構分為：敘事、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_，如何區分意義段？(並討論小標)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.敘事(含**引言**) | 2.寫景 | 3.抒情 | | |
|  | 回憶美好 | 轉折-[ ] | 接受不完美 |  |
| 第\_\_\_段~\_\_\_段 | 第\_\_\_~\_\_\_段 | 第6~7段 | 第\_\_\_~\_\_\_段 | 第\_\_\_~\_\_\_段 |