

桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年__班 座號：1

姓名：宋錦揚

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

精忠報國、怒髮衝冠。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

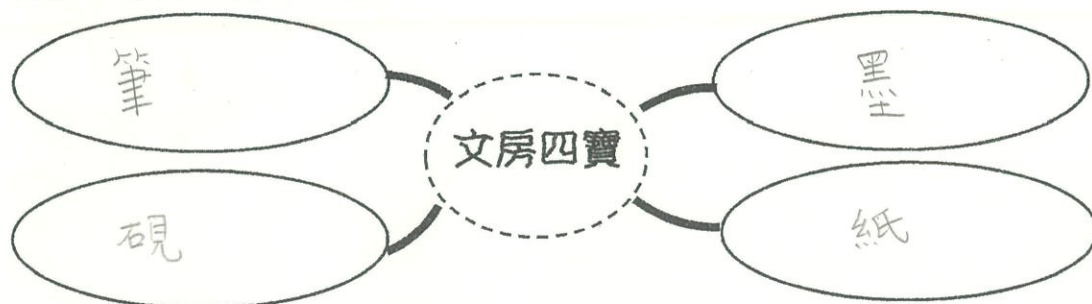
作者：

陸游

作品：

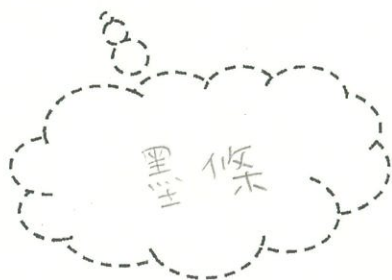
《自書詩卷》

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



之前的墨條可以吃，但是現在的墨不能吃。



11.12.05
溫思晴老師

桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年¹班 座號：2

姓名：劉洛佑

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛帶領著人馬和金國打仗，拿回被金國奪走的土地，岳飛到去世之前都還沒有輸過。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

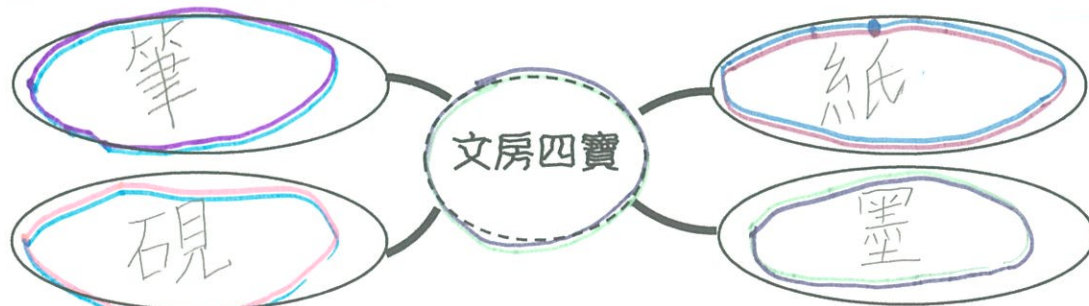
作者：

張即立

作品：

宋史

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

硯

硯是拿來磨墨的。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年__班 座號：3

姓名：紀子瑋

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

宋朝抗金名將，又有「民族英雄」稱號。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

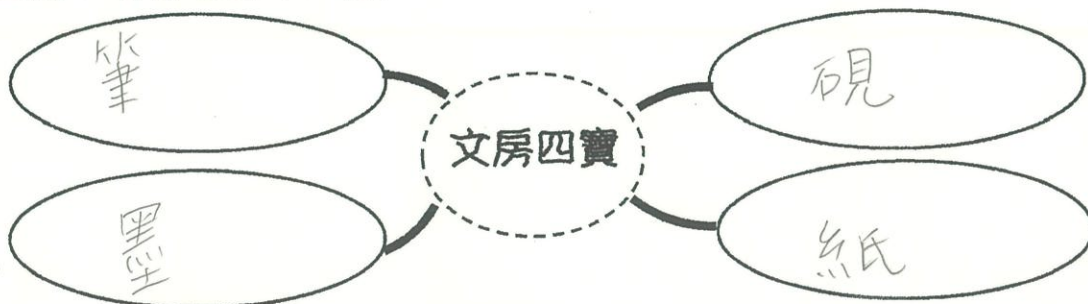
作者：

陸游

作品：

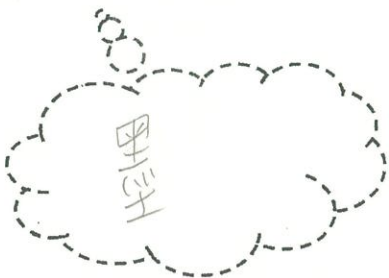
《自書詩卷》

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



在以前可以吃的那是因為甘蔗汁來做的，甜甜的很好吃。

111.12.05
溫恩晴
老師



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年__班 座號：4

姓名：李奕辰

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

為村民打仗，不讓村民受苦。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

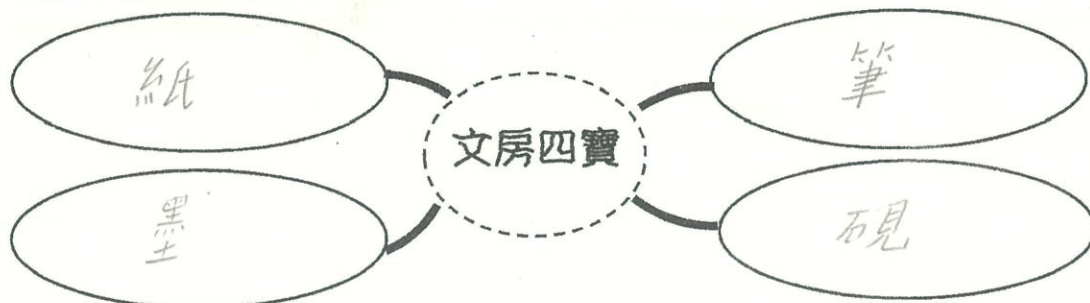
作者：

張即之

作品：

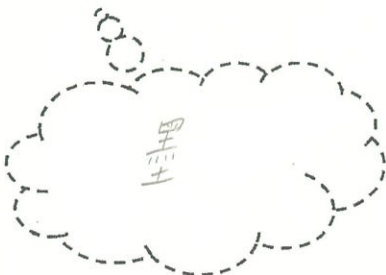
宋史

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



有墨就可以寫出你漂亮的字。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年 1 班 座號：5

姓名：卓宏穆

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛帶領小部隊打贏大部隊。還有原本宋朝土地
拿回來

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：

陸游

作品：

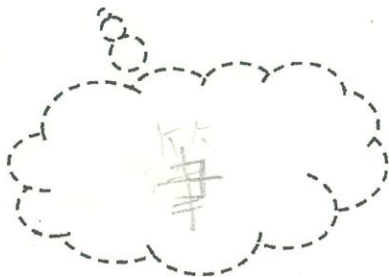
自書言平圖

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



筆算是很早就有了。很多傳說
都是有筆各種神話



11.12.05
溫思晴
老師

桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年__一班 座號：6

姓名：鍾幸榕

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛帶小兵共打抗金，精忠報國

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

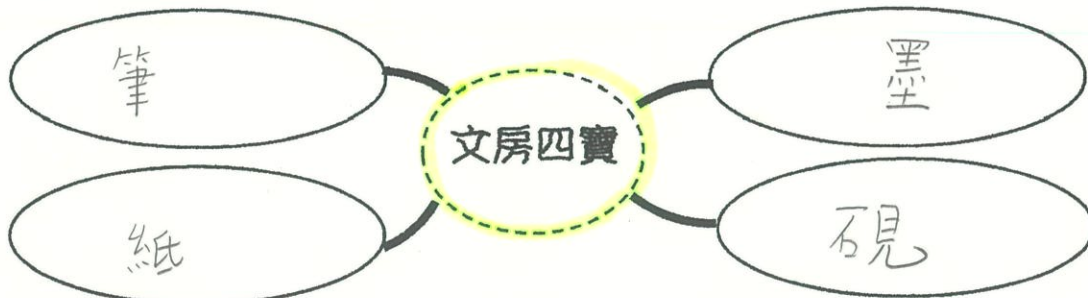
作者：

張即之

作品：

《宋史》

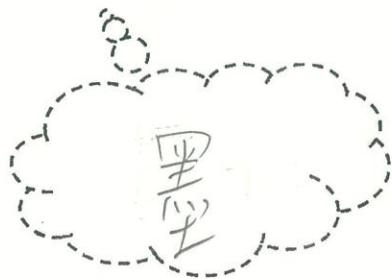
三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

他可以吃，因為是用竹子做的。



溫思晴老師

桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年一班 座號：7

姓名：張翊勤

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛抗金

精忠報國

怒髮衝冠

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：

朱熹

作品：

《秋深帖》

三、文房四寶指的是哪四種？

毛筆

硯台

文房四寶

墨

紙



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

墨條

因為古時候的墨條可以吃，好的墨條應該要具備質細、色黑等。



11.12.05

溫思晴
老師

桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年二班 座號：8

姓名：許以樂

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

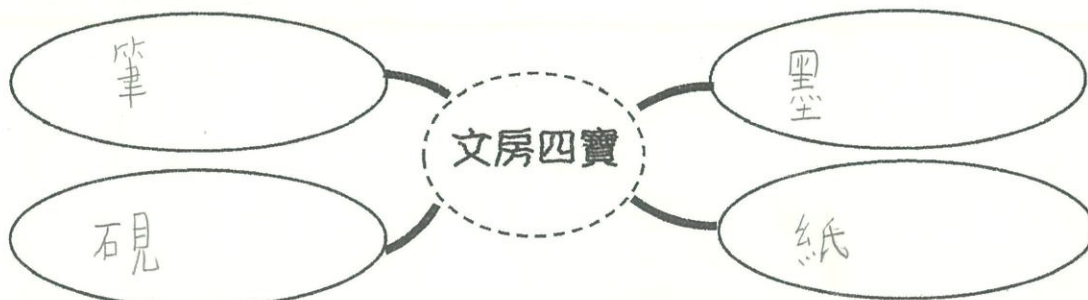
帶領軍隊去和金國打仗。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：白玉蟾

作品：天朗氣清詩帖

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



紙的發明比較晚，因為在西漢以前，主要的書寫材料是竹木簡和絲帛。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年__班 座號：9

姓名：張育甯

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛帶領自己的軍隊攻打金國，收回了金國之前攻打的土地，所以有「民族英雄」之稱。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：

張即之

作品：

宋史

三、文房四寶指的是哪四種？

筆

墨

文房四寶

紙

硯



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



以前可以吃，但現在不行了。



11.12.05
溫思晴
老師

桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年一班 座號：十

姓名：謝集諤

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

宋朝抗金名將，又有「民族英雄」稱號。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：

朱熹

作品：

秋深帖

三、文房四寶指的是哪四種？

硯臺

墨

文房四寶

毛筆

紙



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

墨

宋朝的墨是可以吃的。



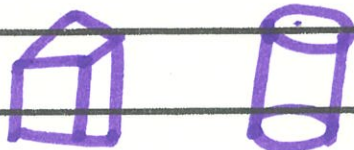
桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年 1 班 座號： 11

姓名：黃奕誌

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

參加打仗，把敵人打退，精忠報國，幫村民打跑了金國，不讓百姓受苦。



二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：

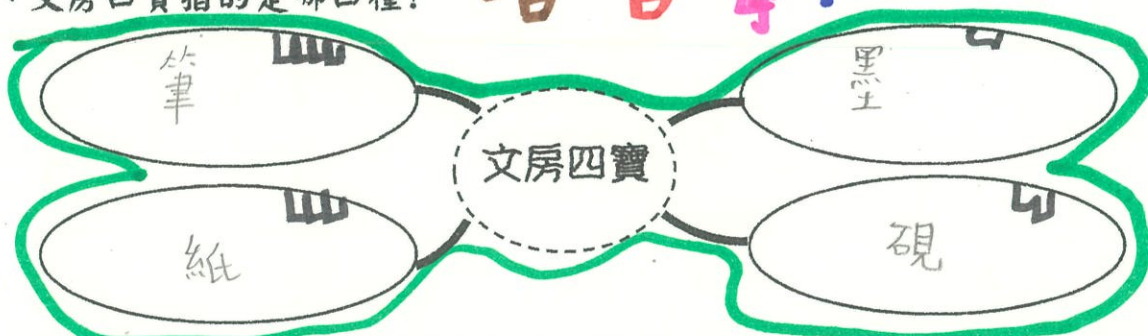
陸游

作品：

《自書詩卷》

三、文房四寶指的是哪四種？

哈哈！



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

筆

想要寫好書法，首先要有一個好用的毛筆，有分大、中、小。

ivi



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年一 班 座號：12

姓名：游儲豪

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

他帶著很多士兵進功金城，拿回以前的土地，可是最後有一位人把亂說岳飛的話，讓人把岳飛用死了。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：

朱熹

作品：

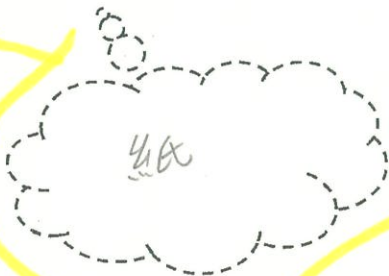
秋深帖

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



寫書法最好的紙是宣紙，因為宣紙比較好寫。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年 1 班 座號：13

姓名：王文

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

精忠報國宋朝抗金名將，又有「民族英雄」稱號。

怒髮衝冠。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：

陸游

作品：

書詩卷

三、文房四寶指的是哪四種？

筆

墨

紙

硯

文房四寶



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

紙張

可以用來寫字或是寫書法



11.12.05
溫思晴
老師

桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年一班 座號：14

姓名：邱奕承

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

跟金國打仗、民族英雄、精忠報國、怒髮衝冠。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

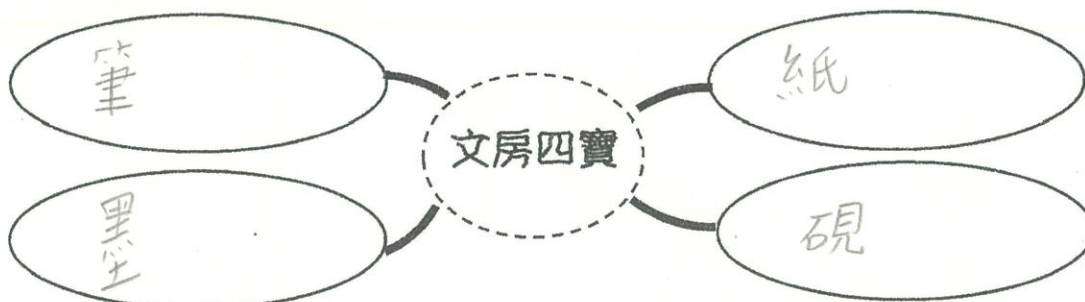
作者：

陸游

作品：

書詩卷

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

筆

它可以控制字的粗細度和大小。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年 1 班 座號： 15

姓名：黃懿宣

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛不斷打敗金國，是宋朝抗金名將，有「民族英雄」之稱。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

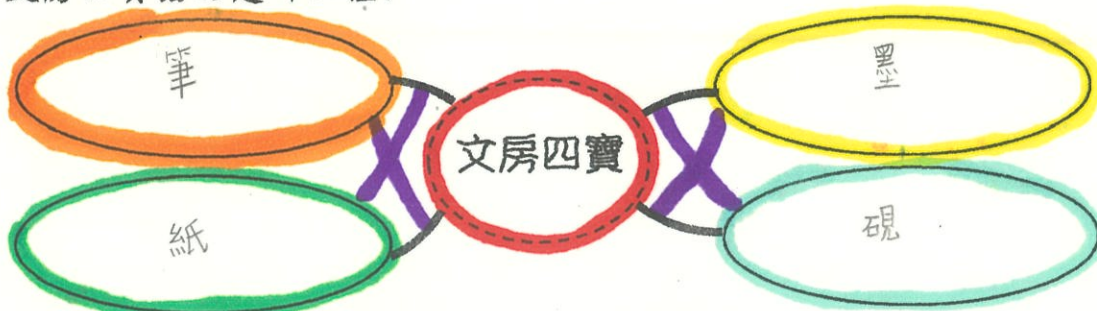
作者：

趙孟堅

作品：

《水仙圖卷》

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

墨條

墨條可以在硯臺上磨出墨水，而且以前的墨條因為是用大自然的材料做的，所以可以吃。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年 1 班 座號：16

姓名：曾幸汝

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛代領一羣人馬，和金國打仗。

岳飛

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：張即之

作品：宋史

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

墨條

墨條，因為以前是可以食用的，但現在已經不能食用了，現在都由石油改造的。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年__班 座號：17

姓名：林子青

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

精忠報國。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

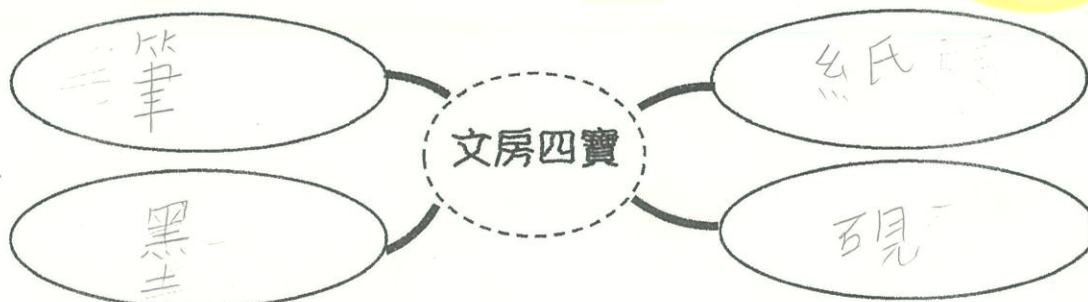
作者：

朱熹

作品：

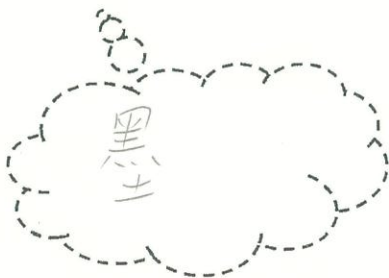
秋深帖

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



因為它以前是可以吃的，它以前是用竹子製而成的。



11.12.05
溫思晴
老師

桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年 1 班 座號：18

姓名：徐懿寧

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛金國打戰。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

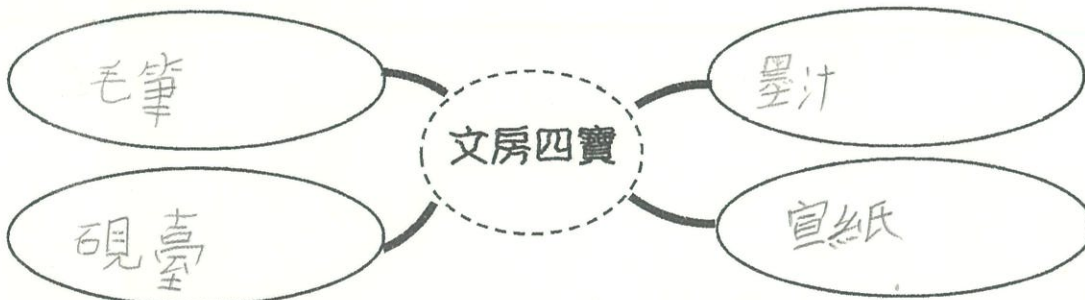
作者：

張即之

作品：

宋史

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

毛筆

毛筆可以讓我練書法。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年一班 座號：19

姓名：呂欣頤

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

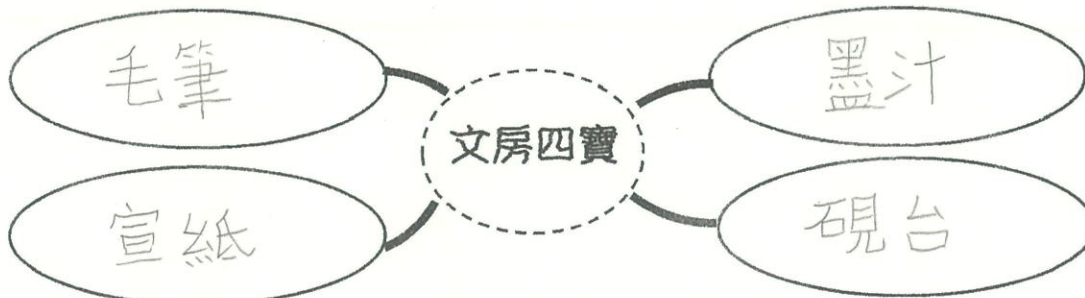
岳飛帶著一百個人去打金國。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：朱熹

作品：《秋深帖》

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

毛筆

用毛筆寫字時，有四個原則，尖、齊、圓、健，掌握這四的原則，就可以寫出好字。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年一班 座號：20

姓名：呂詠元

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

精忠報國。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

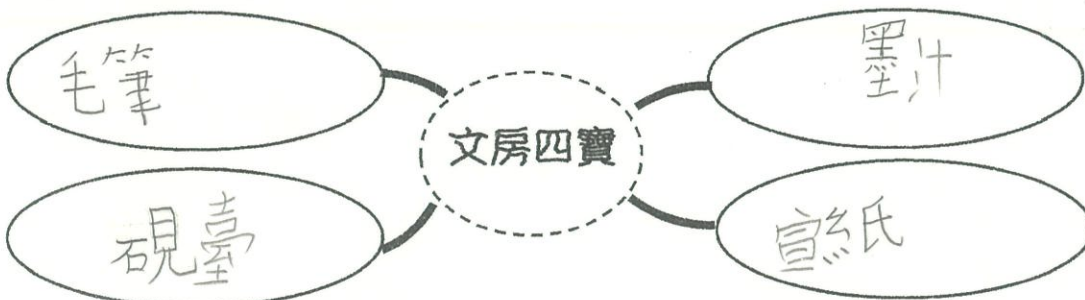
作者：

陸游

作品：

自書詩卷

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

毛筆

毛筆要握要握好寫要寫好才會漂亮美麗毛筆的特色是可以寫字、寫信。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年二班 座號：21

姓名：楊喬茵

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛和金國打仗。

岳飛

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：

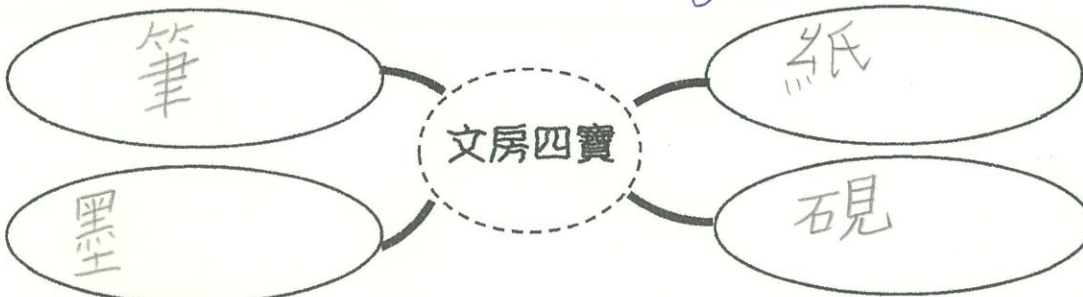
張即之

作品：

宋史

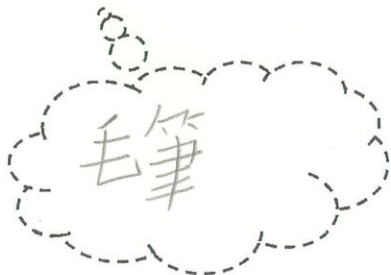
宋史

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



毛筆可以寫出不一樣的字，有很多
大大小小的筆很特別。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年 班 座號：22

姓名：鄭如欣

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

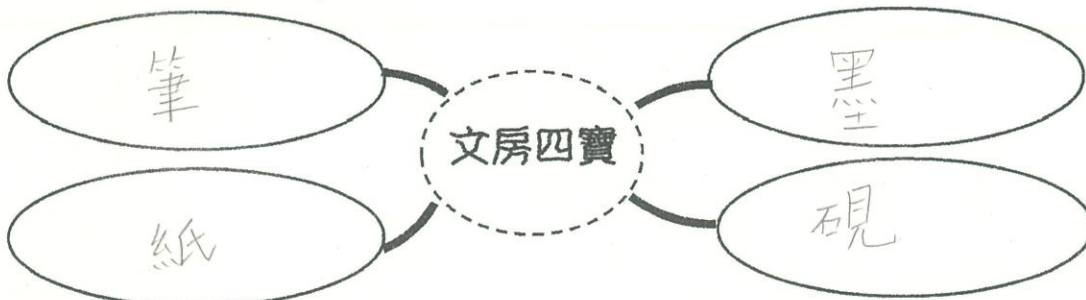
岳飛帶領著岳家軍去打金國，岳飛打贏了金國，岳飛幫南宋贏回了很多土地。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：張即之

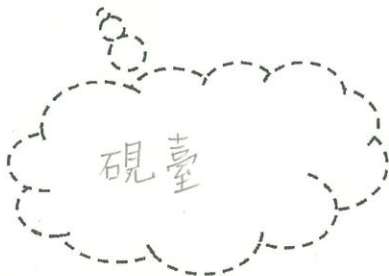
作品：《宋史》

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



硯臺可以容裝我們裝墨水，它的整體的顏色是黑色，有一種獨特的香氣。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年一班 座號：23

姓名：陳泓生

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛代領一隊人馬，和金國打仗。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

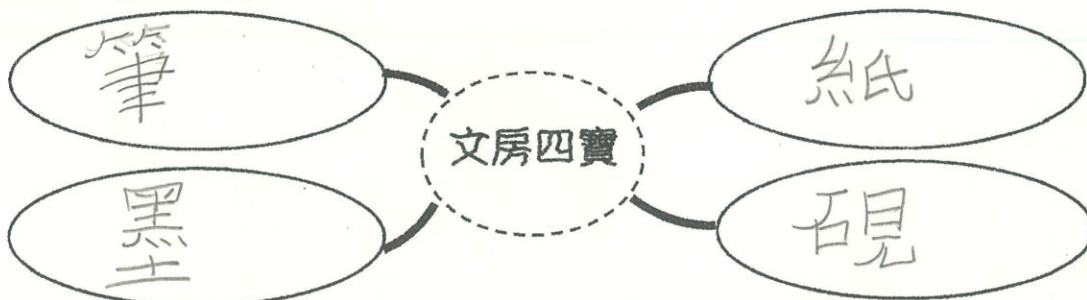
作者：

朱熹

作品：

秋深帖

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

紙張

它可以用來寫書法，寫書法一般會用毛邊紙，最好的紙是宣紙。



11.12.05
溫思晴
老師

桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年二班 座號：24 姓名：石世欣

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

知道國家在危險邊緣願意去幫忙，為了表現心意在背上刻「精忠帝國」，就算被皇帝懲法也願意孝忠國家，並且他還帶領他的打回了很多的地方。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

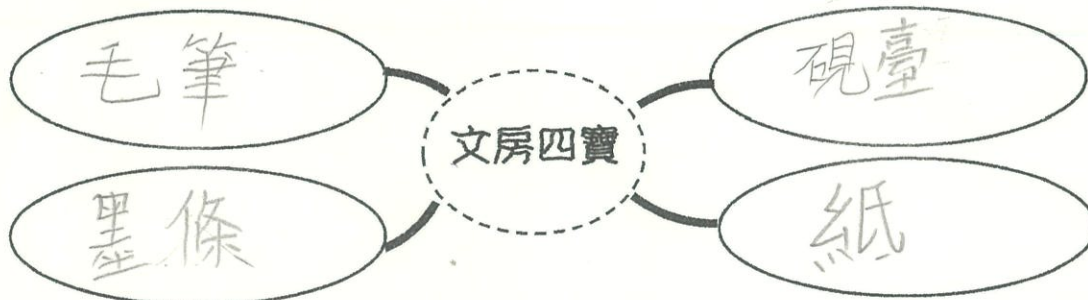
作者：

吳琚

作品：

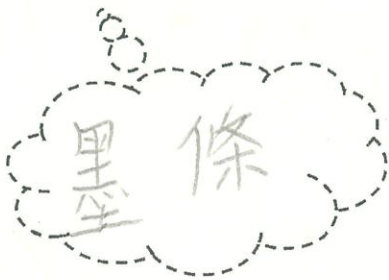
行書七絕詩軸

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



因為墨的好壞會直接影響書法作品，所以十分的重要，而且古代的墨條還可以吃，還有就是它有很多種顏色。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年 1 班 座號：26

姓名：卓芷萱

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

精忠報國，為村民打仗，又有「民族英雄」之稱。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

作者：

朱熹

作品：

《秋深帖》

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶

硯台

硯台可以用墨台呈墨，也可以用墨汁倒進去。



桃園市桃園區南門國小-品味南宋

班級：五年 1 班 座號：27

姓名：黃郁婕

一、宋朝抗金名將，又有「民族英雄」之稱的岳飛，請舉出他曾經做過的事蹟。

岳飛打敗了很多金軍。

二、南宋的書法作品之中，哪一件讓你印象深刻。

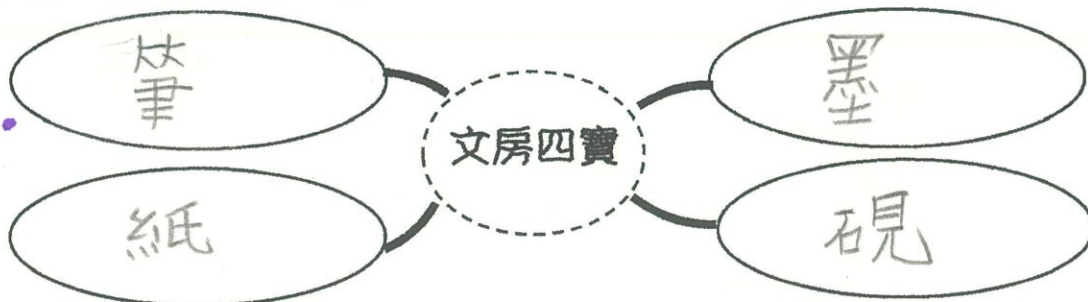
作者：

陸游

作品：

自書詩卷

三、文房四寶指的是哪四種？



四、這四種工具是寫字和畫畫的時候，不可或缺的，所以歷代以來人們對製作技巧和美感、品味的要求，讓這些用具不僅是實用的器物，更有收藏和賞玩的價值，請選出一樣物品，分享它的特色。

我想分享的文房四寶



因為以前的墨是用竹子去燒做成的，所以可以吃，不過現在很少了。



11.12.05
溫思晴
老師