

桃園市桃園區南門國民小學  
112學年度藝術才能舞蹈班簡報



報告人：鄭淑珍 校長

113年2月29日

# 序 曲

## 訪視活動流程

- 09:00-09:15 簡報
- 09:15-09:55 參觀設施及教學活動
- 09:55-10:40 參閱資料
- 10:40-11:00 訪談會
- 11:00-11:25 撰寫訪視結果
- 11:25-11:50 綜合座談



# 簡報大綱



# 關於舞蹈班.....

- 舞蹈應該是隨意的活動表現，並且能夠表達出人類最深奧的思想與感情。
- 舞蹈可以培養學生具備「感受、想像、鑑賞、審美、表現、創造、實踐與省思」的能力。



# 我們的願景

舞「藝」人生—動靜皆美



舞藝人生 動靜皆美



# 南門舞蹈班簡介

- 本校於民國五十三年奉准設校，民國五十七年獨立設校，迄今創校五十六年。
- 多年來一直以發展「藝術與人文」及「美感教育」為目標，在教學及各項競賽皆有優異成績。
- 民國七十四年獲准設立舞蹈教學實驗班，並開始招生，迄今設班邁入第三十九年，計有三十五屆畢業生。



# 近三年舞蹈班人數

學年度	110學年度		111學年度		112學年度	
藝術才能 舞蹈班	班級數	學生數	班級數	學生數	班級數	學生數
	4	71	4	65	4	55



一

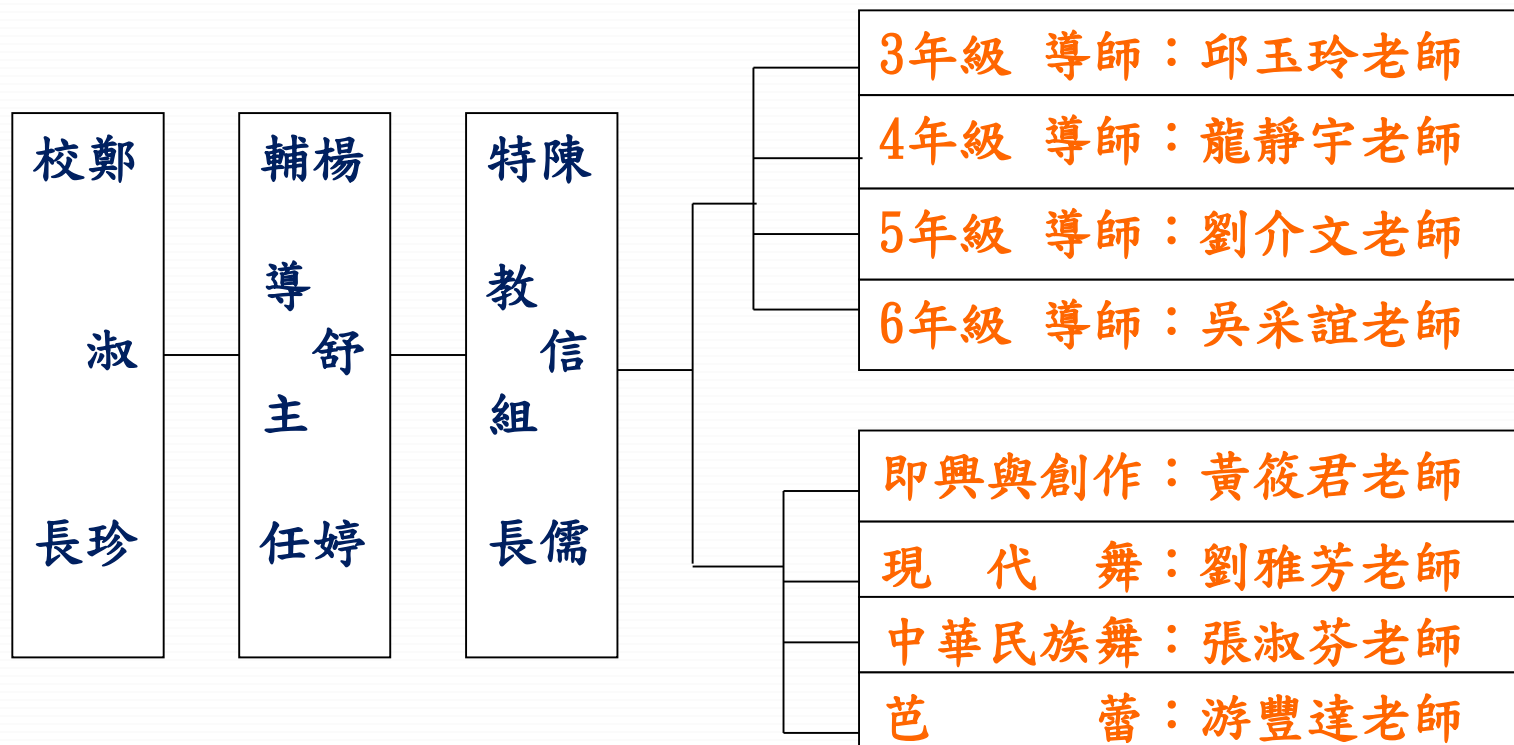
# 行政與管理

- 1-1 相關組織及運作
- 1-2 學生入學鑑定及招生
- 1-3 相關研習及行政支持





# 1-1 行政組織與人員編制 (包括支援與配合之規劃)



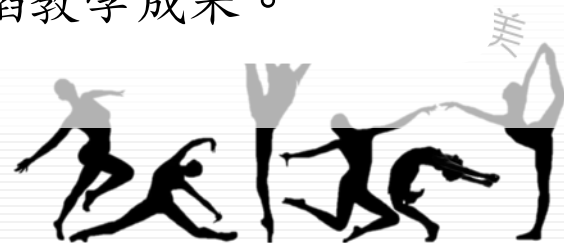
# 1-1 相關組織與運作



教務處、學務處、總務處、輔導室四處室支援各項行政工作。



成立舞蹈班後援會，有效整合家長，積極協助舞蹈班各項活動推展，擴大舞蹈教學成果。



# 1-1 藝才課程發展小組運作



訂有「藝術才能班課程發展小組組織要點」，成立藝術才能班課程發展小組，於每月第一周周一下午 2:50 定期召開會議，由校長召集，依會議提案或討論事項適時邀請各處室主任或代表與會，各處室均能了解並適時協助舞蹈班需求。



# 1-1 多元管道說明藝才班課程



運用多元管道(新生家長座談會、後援會新舊會長交接、班親會)向家長說明藝術才能班課程計畫，使家長清楚部定課程及校訂課程。。



# 1-2 鑑定與招生



與中興、東興、復旦共同輪辦桃園市藝才舞蹈班鑑定招生，全校行政同仁齊心協力，分工合作甄選舞蹈優秀人才。



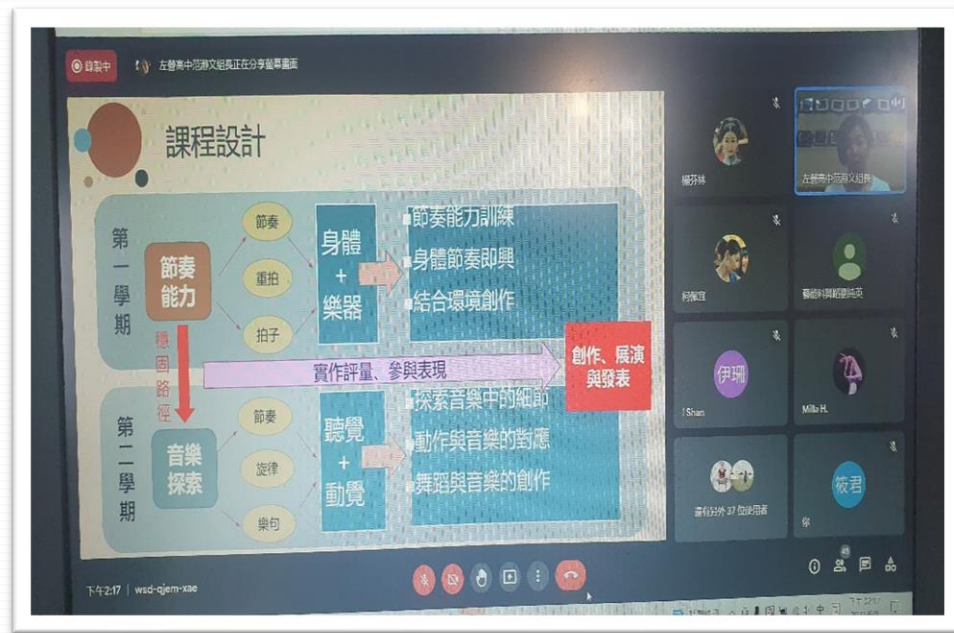
# 1-2招生推廣情形



每年五月為畢業舞展，製作海報寄送鄰近學校及周邊社區，進行招生推廣；寒假辦理二年級藝才舞蹈潛能營，發掘潛力新星。



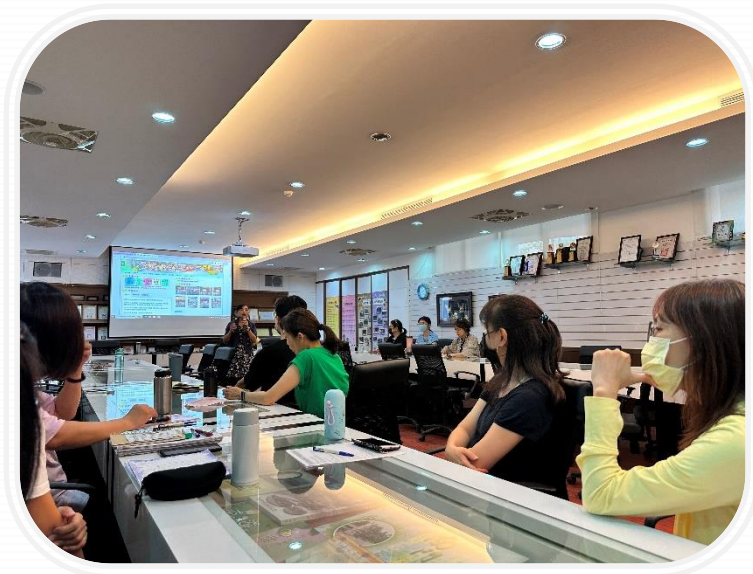
# 1-3 專業研習及行政支持



教師持續進修，擴充藝術創作與展演相關知能；疫情期間亦積極參加線上研習。



# 1-3 專業研習及行政支持



教師積極參與相關研習；全校行政均投入支持舞蹈班行列，如學務處帶領舞蹈班學生參與戲劇比賽獲得佳績。





# 二

## 師資與研究

- 2-1 專任教師員額編制
- 2-2 師資多元性與專業表現
- 2-3 參與專業社群、發展與服務



## 2-1 專任教師員額編制

- 專任教師

- 目前有三名教師符合資賦優異教師資格舞蹈專任教師及一名舞蹈專長（兼具教育學程）代理教師。

- 導師

- 四位導師學經歷豐富，教學認真、負責盡職，深獲家長們肯定。

- 其他

- 暑假開辦舞蹈營，外聘專業師資開拓學生舞蹈學習視野。



## 2-2 師資多元性與專業表現



舞蹈教師具有舞蹈資優學分，其中三位舞蹈教學年資皆達20年以上。多年來指導學生參加全國舞蹈比賽皆榮獲特優及優等之佳績。



## 2-2 師資多元性與專業表現



每年寒暑假開辦舞蹈營隊，邀請外聘師資入校，並邀約相關藝術團體進行交流，如劇場導演、表演藝術等，開辦舞蹈專業素養營隊，學生進行職涯探索，多元發展藝術長才。



## 2-2 師資多元性與專業表現



本校師資備受肯定，受邀擔任校內外活動賽事及各縣市舞蹈班鑑定工作評審。



## 2-3 參與專業社群、發表等



參與「議題融入」人選之人-  
造音者讀劇與性別平議題融  
入研習



112學年度桃園藝術輔導團  
「藝師藝友」授課增能研習

## 2-3 參與專業社群、發表等



藝術領域國教輔導團跨校社群工作坊～演繹繪本海之生



參與跨校社群工作坊～舞動愛與美(夏卡爾名畫動起來)

## 2-3 參與專業社群、發表等



參與國教輔導團跨校社群工作坊～舞動愛與美偶戲課程



參與跨校社群工作坊～講師與學員合影留念。



## 2-3校內外學習與發表



師生共同參與劇場走讀研  
習。(雲門劇場參觀)



邀約舞蹈專業人士入校共  
同創作賞析。

# 三

## 課程與教學

- 3-1 專長領域課程執行情形
- 3-2 多元適切之教學模式與方法
- 3-3 多元評量實施與學習輔導機制
- 3-4 課程教學成果與回饋



## 3-1 專長領域課程執行情形



每月定期召開舞蹈課程暨教學研究會  
議，共同就教學技巧知能等議題進行探  
討。並辦理公開授課。



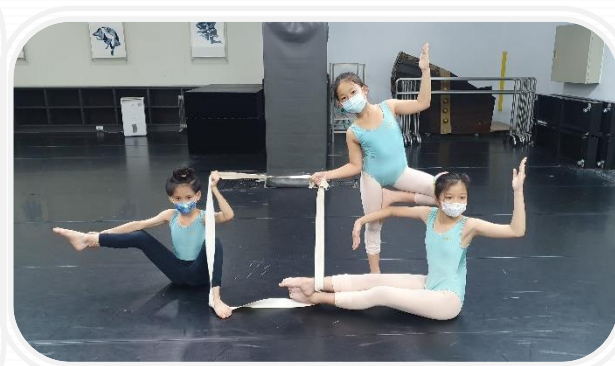
## 3-2 多元適切之教學模式與方法



分組教學及劇場表演  
形式。



舞蹈筆記彙整學生學  
習心得、筆記重點，  
記載滿滿學習歷程。



實作表現，兼採同儕  
互評。

## 3-3 多元評量實施與學習輔導機制



採多元評量方式，分組進行分享、劇場模式表演等。



備有學生個人檔案冊，將個別化紀錄予以留存，老師隨時時關心學生領域學科及舞蹈術科學習狀況，不定期進行學生個別諮詢。

## 3-3 多元評量實施與學習輔導機制



採雙導師機制，由班導及術導通力合作，以團隊方式完善班級經營。



術科導師每日撰寫教學日誌，記錄學生學習狀態，給予合宜輔導方式。

## 3-4 課程教學成果與回饋



每年辦理舞蹈班畢業舞展暨成果發表會、參加全國學生舞蹈比賽，受邀參加市府各項活動及典禮演出。



# 四

## 經費與設備

- 4-1經費與社會資源之運用效益
- 4-2教學空間設置及設備運用與維護





## 4-1 經費與社會資源之運用效益

### ▶ 固定申請公部門資源挹注

- **教育部補助中小學藝術才能班設備補助：**
  - 110學年度補助67,500元（購置除濕機、影音、資訊設備）
  - 111學年度補助81,000元（購置白板、相機、資訊設備）
  - 112學年度補助28,000元（購置除濕機、移動式音響）
- **桃園市藝社雙全-社會藝術教育活動計畫：**
  - --110學年度補助20,000元(舞蹈意象藝術牆)
  - --111學年度補助20,000元(申請畢業舞展人員接駁車資)
  - --112學年度補助20,000元(申請畢業舞展人員接駁車資及空調費)



## 4-1 經費與社會資源之運用效益

### ▶ 家長會與後援會長年支持舞蹈班運作



- 家長會支援舞蹈班活動代課費、會長參與舞展、後援會交接等活動。



## 4-1 經費與社會資源之運用效益



- 後援會為舞蹈班最大支持系統：出人出力協助舞展辦理、化妝、道具搬運等、協辦迎新活動。



## 4-1 經費與社會資源之運用效益



- 每年申請桃園市藝社雙全一社會藝術教育推廣計畫，110年度核定「舞蹈意象藝術牆」，藉由校園空間公共藝術建構，營造舞蹈藝術環境。



## 4-1 經費與社會資源之運用效益



協助舞蹈班經濟弱勢學生申請獎助學金：

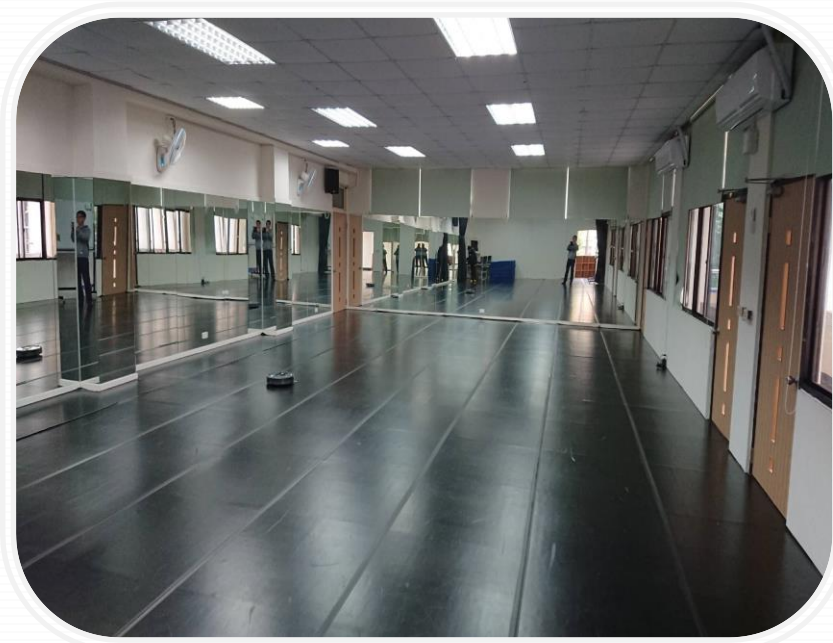
1. 環都有愛基金會認養助學金
2. 挹注舞蹈班同學購買舞衣等



## 4-2 教學空間設置及設備運用與維護



舞蹈教室設備齊全，如：教學用保護地墊、活動把桿、空調設備、資訊設備及音響設備等。



每年申請教育部藝才班教學經費補助，購置舞蹈教學設備，並善用校內經費整修教室週邊環境。

## 4-2 教學空間設置及設備運用與維護



各項教學設備、器材、教材、教具及圖書充足且建檔登錄完備，由專人保管維護。



## 4-2 教學空間設置及設備運用與維護



定期更新、維護舞蹈教室防焰地毯(黑膠地墊)，打造良好教學空間場域。





# 五

## 成果與特色

- 5-1 發展特色與創新
- 5-2 學生學習表現與展演成果



## 5-1 發展特色與創新



依據本校舞蹈特色課程規劃（102年通過桃園市舞蹈特色認證），實施舞蹈班與普通班協同教學，由舞蹈專任老師至普通班擔任兒童律動及舞蹈教學課程。

人生 動靜皆美



## 5-1 發展特色與創新



寒暑假開辦潛能營及舞蹈營隊，外聘舞蹈專業師資，規劃多元課程。



## 5-1 發展特色與創新



與大學合作開辦[大手牽小手 打造知識城]劇場課程，舞蹈班自編自導自演[國王的新衣]歌舞劇，邀約校內老師前觀賞。



台中教育大學講師指導學生製作道具，舞蹈班學生感受體驗到戲劇與舞蹈結合演出的歷程。

## 5-1 發展特色與創新



各種藝術資源導入，學務處帶領舞蹈班演出112學年度學生創意戲劇比賽，[動物聯合國大會]。



與專業導演學習劇場知識，和同學以不一樣的方式互動、合作、分享，拓展了學習視野。

## 5-1 發展特色與創新



111學年度寒假作業記者會發表。以圖文並茂方式完成舞蹈日記。



110學年度參加[史上最長暑假記者會發表]。自編收心舞，兼顧防疫迎接開學。

## 5-2 學生學習表現與展演成果



於疫情期間學習不間斷，老師以直播線上互動授課。



## 5-2 學生學習表現與展演成果



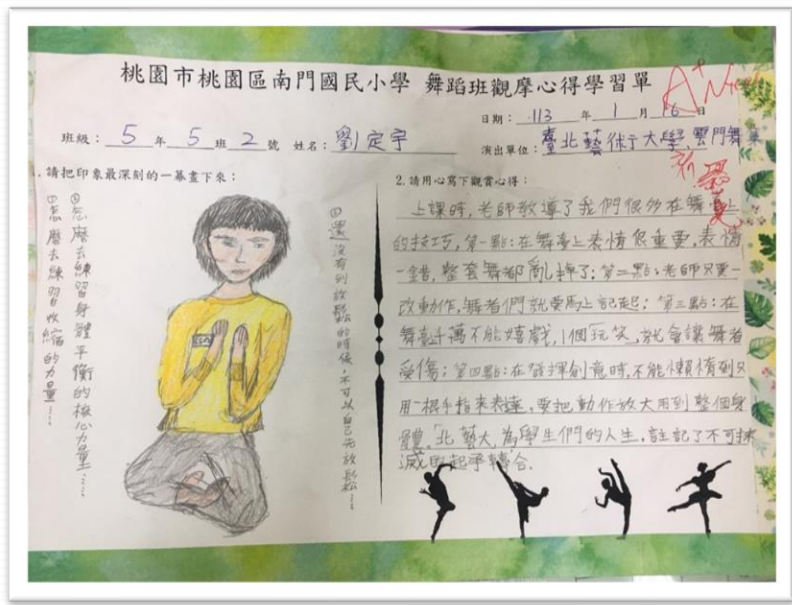
與台北市南門國小締結姊妹校，定期辦理交流參訪，建立舞蹈班品牌形象。



舞蹈班學生參與姊妹校各項活動並登台演出。



## 5-2 學生學習表現與展演成果



建立師生多元互動管道，透過課堂教學與學生的舞蹈筆記、學習單，隨時掌握學生對學習內容的態度與想法。

舞蹈班學生不僅具備舞蹈專業知識概念，能創作與展演，也兼顧學科成績，更重視品格教育，能做到自律、友善溝通及團隊合作。

## 5-2 學生學習表現與展演成果



每年五月於桃園展演中心辦理舞蹈班畢業舞展暨成果發表會，展現舞蹈教學與創作之成果。



# 建議事項

- 舞蹈專任教師除了擔任術科教學外，仍需進行教學研究、編舞及排舞等工作，業務繁重，期許未來能開設更多藝才專業研習、建立完善漸進課程分享機制，以提升教學品質。



# 結語

**舞蹈**對於南門而言不僅僅只是藝術才能舞蹈班或是一門特色課程，它也是我們的**歷史與傳統**，更是全體南門師生的**共同記憶**。

謝謝聆聽。

